

USER MANUAL

MANUALE D'USO

MANUAL DE USUARIO



ZZIGAN SERIE

ACTIVE SPEAKER BATTERY POWERED

DIFFUSORI ATTIVI A BATTERIA

ALTAVOCES ACTIVOS DE BATERIA

Thanks for purchasing this ZZIPP product, please read this instruction carefully to understand how to operate the product correctly. Please store this instruction in a safe place after reading as a reference in the future.

SAFETY INSTRUCTIONS

To reduce the risk of electric shock, do not remove the cover or the side. Always contact qualified personnel for repairs.



To reduce the risk of fire and electric shock, do not expose the appliance to moisture and direct contact with liquids.



To avoid the risk of fire or shock, do not expose the product to rain or direct and excessive humidity. If the environment is much colder than the temperature of this product, wait for it to adjust to the ambient temperature before turning it on. Connect the product only to grounded and protected circuits. Always unplug it from the power source before cleaning or replacing the fuse. Replace the fuse with one of the same type and rated voltage. Do not clean the product with solvents or aggressive cleaners. Use a soft, clean cloth. Before connecting the product to the power supply, make sure that the power cable is not damaged.

Make sure that the voltage of the electrical outlet is within the range indicated on the product (on the case or on a sticker).

Never unplug the product from the outlet by pulling on the cord.

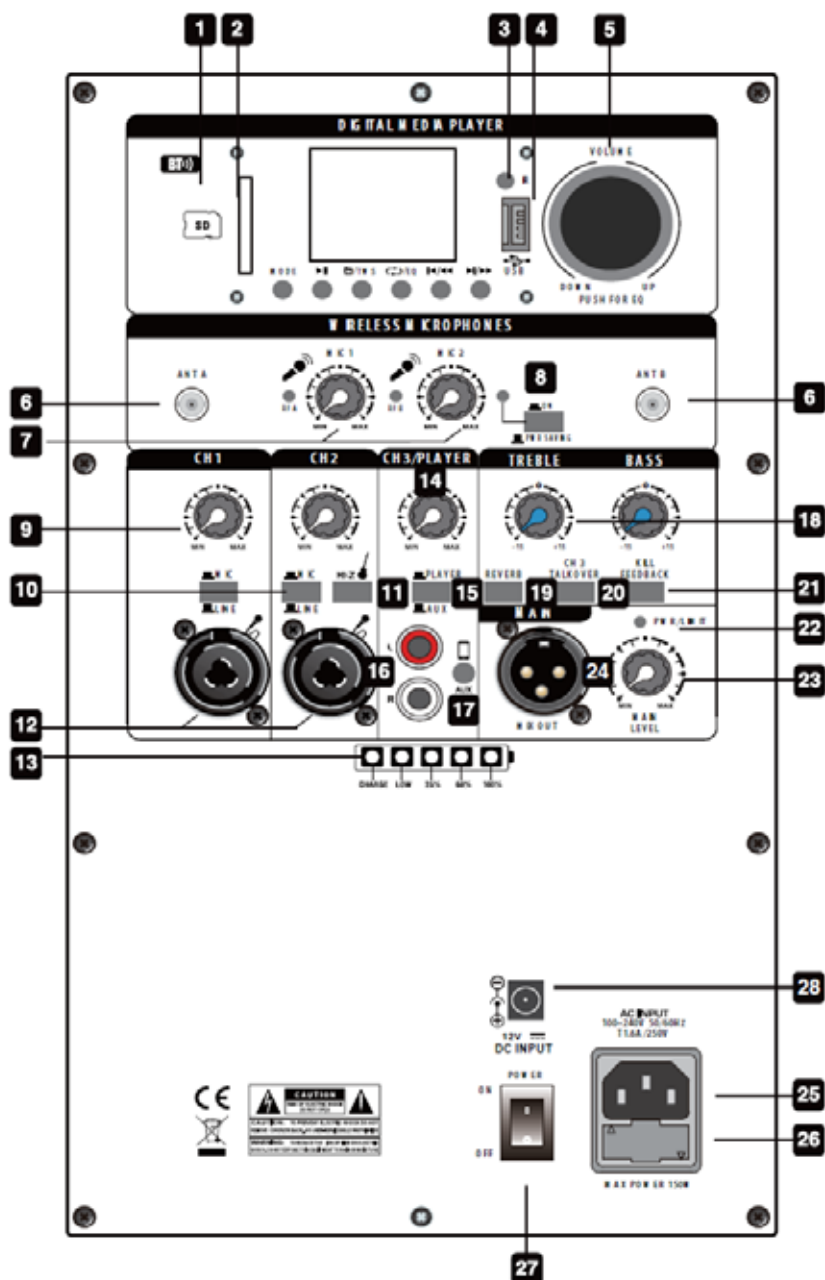
Always ensure that the product is used in a well ventilated location with at least 50cm clearance from adjacent surfaces. Make sure that none of the ventilation openings are blocked.





Do not use the product in temperatures above 104°F / 40°C.

Keep flammable materials away from the product during use.

If you experience serious problems while using the product, stop using it immediately. Do not open the product housing. Contains parts that cannot be repaired by the user and opening it will void the warranty.

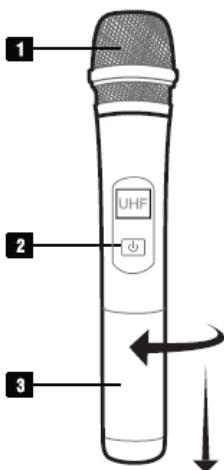
ACTIVE SPEAKER SYSTEM



1. **AUDIO PLAYER WITH BUILT IN BLUETOOTH RECEIVER AND 6 OPERATING BUTTONS:**
MODE: short press switch between USB, SD and bluetooth source. Long press turn ON the audio player. [▶||] Short press switch between play / pause / confirm settings. [] short press folder selection. Long press TWS function. [] Short press select randomplay, scan play, and repeat function. Long press EQ interface. [] [] Short press title or folder selection. Long press fast forward and fast reverse.
2. **MEMORY CARD SLOT.** For inserting an SD (HC) card.
3. **INFRARED SENSOR FOR THE REMOTE CONTROL.** When pressing a button, always direct the remote control towards the sensor. There must be no obstacles between remote control and the sensor.
4. **USB PORT** for connecting a USB storage device.
5. **VOLUME** Turn the knob left to reduce the volume, turn right to increase. Press to enter. Short press the EQ interface, Turn the knob to select the frequency and short press to confirm and edit.
6. **ANTENNA INPUT BNC jacks** for connecting the receiving antennas.
7. **LEVEL CONTROLS** To mix the wireless microphone signals to the other signals. The LEDs light when a radio signal is received.
8. **ON / OFF switch** to turn on and off the receiver module.
9. **LEVEL CONTROLS** To mix the signals of channels 1/2 to the master signal.
10. **MIC / LINE LEVEL SWITCH** Switch channel 1/2 to microphone level. When the button is released the input is setting to line level.
11. **HI Z LEVEL SWITCH** To switch channel 2 to high impedance instrument level.
12. **MONO INPUTS** Channel 1 and 2 are balanced mono inputs with combo connectors. Use standard XLR or 6.3mm jack to connect dynamic microphones or line level devices. CH2 also accepts high impedance music instruments such as electric guitars or electric bass. To adjust the input level push the corresponding HI-Z button.
13. **BATTERY INDICATORS** Indicate the battery charge status (in battery mode). If only the "red low" indicator lights up, the battery should be charged. The charge indicator lights up during charging. When the battery is fully charged, the led switches off.
14. **LEVEL CONTROL** To mix the level of channel 3 or the audio player.
15. **INPUT SWITCH** Selects the input signal for channel 3. Button pressed: signal of the audio player. Button released: signal of the RCA or AUX jacks.
16. **STEREO INPUT** Unbalanced stereo RCA input for channel 3. Use a standard RCA cable to connect a line level device (Ex. a CD player).
17. **AUX INPUT** 3.5 mm jack for connecting portable audio units with line level (Ex mp3 player).
18. **TONE CONTROLS** 2 band tone control for the master signal (BASS low frequencies, TREBLE high frequencies).
19. **ECHO EFFECT** Adjust the intensity of the internal effect for the microphone inputs 1-2.
20. **TALKOVER** Press this button to switch on the talkover function for channel 3. The level of channel 3 is then temporarily lowered during microphone announcements.
21. **KILL FEEDBACK** Active the feedback suppression for the microphone inputs of (channel 1 - 2 and the 2 wireless microphones).

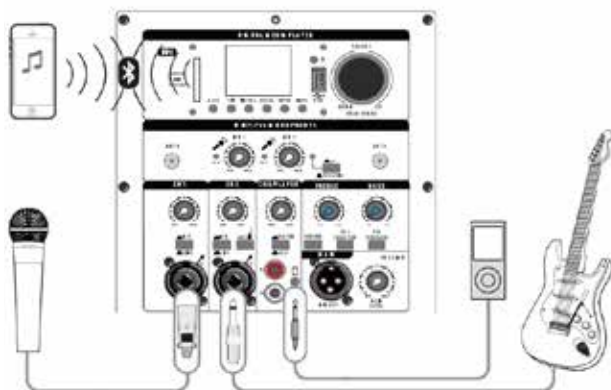
22. **POWER CLIP INDICATOR** Lights green when the system is powered on and light red if the internal amplifier section is overloaded. Reduce the volume of the signal sources accordingly.
23. **MASTER CONTROL** adjust the overall volume.
24. **MIX OUTPUT XLR** for routing the mixed signal (mono) to devices with line level inputs (Ex external amplifier system).
25. **POWER INPUT** for the the power cord.
26. **FUSE HOLDER** Only replace the fuse with the same rating and power.
27. **POWER ON OFF**
28. **DC 12V TERMINAL** for alternative 12V power supply.

HAND HELD MICROPHONE



1. **MICROPHONE MODULE** Dynamic microphone capsule with cardioid pick up pattern
2. **POWER SWITCH** Switches the microphone on and off.
3. **BATTERY COMPARTMENT** To insert the battery: unscrew the cover on the microphone and pull it down, Insert 2 x1.5V battery as indicated. **NOTE:** if the devices are not used of a long period, please remove the batteries to prevent damage in case of battery leakage.

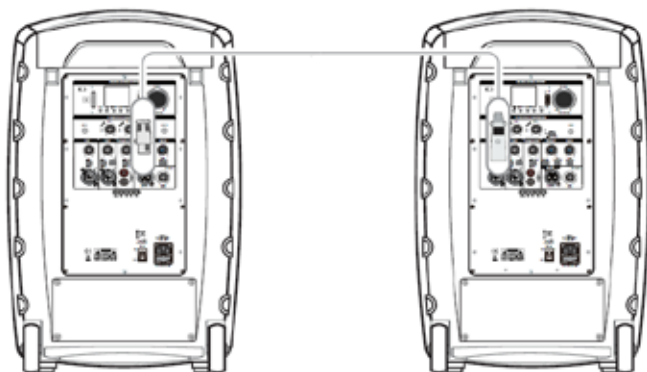
MAKING THE CONNECTION



Microphones, music instruments and audio units with line level can be connected. To avoid interfering noise, switch off the PA system or set the output controls to minimum prior to connecting and disconnecting equipment.

Use standard XLR or 6.3mm jack to connect microphones to the inputs of channel 1 - 2 and press in the respective level switch MIC/LINE. These inputs also accept audio devices with line level. Then release the level switch. Channel 2 also accepts Hi impedance instruments such as electric guitars or bass. Adjust the input level with the corresponding HI-Z button. Connect audio device with line level to the RCA inputs or 3.5mm jack of channel 3. Use standard stereo RCA or jack cables to connect a CD player, keyboard, or mp3 player to this input. Select the input jacks with the PLAYER/AUX switch. Otherwise, channel 3 is will play the signal of the integrated audio player.

CONNECTING TWO OR MORE PA SYSTEMS IN SERIE



For larger indoor PA applications where the sound has to be radiated as even as possible, two or more PA systems may be daisy chained. Connect your signal sources to the primary unit and connect the line output MIX OUT to one of the line inputs of the secondary unit, press the corresponding MIC/LINE switch to set the input to line level. Connect further units likewise. The MIX OUT jack provides the mixed signal of the sources; adjusted with individual level controls and tone controls. Alternatively, you can connect other units with line level inputs (ex mixer, recording unit) to the output.

POWER SUPPLY

This unit can be operated with mains voltage and, for mobile use, via rechargeable batteries. **MAINS OPERATION** Connect the mains cable to the power input. When the unit is connected the automatic charging for the batteries is active (the Charge indicator lights red) even if the unit is switched off. Is not necessary to switch on the unit for recharging; however, it can be operated during the recharging process. Once the recharging process has been completed the charge indicator will go off. To prevent unnecessary power consumption disconnect the mains plug if the unit is not used for a longer period.

BATTERY OPERATION

During battery operation, the 4 digit led meter will indicate the charging state of the batteries. If the **LOW** indicator lights red the batteries should be recharged as soon as possible. Connect the device to the mains power to charge the batteries. The PA system ships with an internal battery that can power continuous playback at full volume for up to 4 hours. Prior to operating the PA system off mains for the first time, the battery must be fully charged. Charging time is 4 hours.

NOTE:

to prevent damage to the battery due to deep discharge and to prevent a reduction of its lifetime, please observe the following notes:

Always fully recharge the battery prior to initial operation and after long storage.
Fully recharge the battery prior to long storage and at least once a month during storage.

INSTALLING AN ADDITIONAL BATTERY

With an additional battery the operation time can be doubled and the PA system can continuously play music at full volume for up to 8 hours. Charging time for two batteries is 10 hours. Please use only accessory batteries that meet the technical requirements. Follow the steps below to install the battery:

1. Loosen the outer Philips screw and the inner hexagon socket screw and remove the battery compartment cover.
2. The power supply cables are color-coded and equipped with blade receptacles. Connect the battery to the free cable observing the correct polarity (RED positive pole, BLACK negative pole) and insert the battery into the compartment.
3. Close the battery compartment cover.

OPERATION

1. Prior to switching on, turn down the master control MAIN LEVEL for the overall level to the left stop position to avoid a possible switching on noise.
2. First switch on the connected audio sources, then the PA system. The PWR indicator light up green. If the LOW indicator light up red during battery operation, the battery should be recharged.
3. Adjust the MAIN LEVEL control.
4. Adjust the desired volume ratio of the signal sources with the level controls in channel 1-3. Turn the controls of the unused inputs to zero.
5. Optimize the sound of the mixed signal with the tone controls.
6. A reverb effect created via the integrated effect processor can be added to the microphone signals of channels 1 - 2. To do this, press down the REVERB button. In addition, you should always activate the feedback suppression for the microphone signals with the KILL FEEDBACK button. This provides crystal clear sound quality even at higher volumes, without annoying feedback whistling.
7. To improve the audibility of an announcement while a music program is running on channel 3, activate the talkover function with the CH3 TALKOVER button. Then the level of channel 3 is automatically attenuated during a microphone announcement.
8. Fine tune the overall volume of the pa system with the MAIN LEVEL control. In case of overload the red LIMIT indicator light up. If it lights continuously, turn back the MAIN LEVEL control accordingly.
9. After operation, switch off the PA system First. The PWR indicator goes out. The automatic charging for the rechargeable battery remains active even if the units is switched off. To prevent unnecessary power consumption, always disconnect the mains plug from the socket if the units is not used for a long period.

SETTING BLUETOOTH CONNECTION

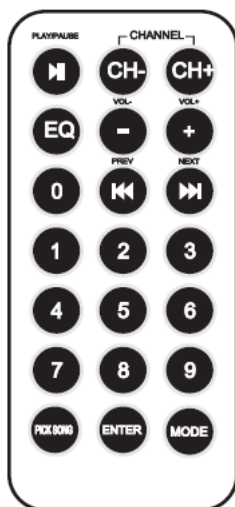
1. Press the PLAYER / AUX button to assign the audio player to channel 3.
2. Press the MODE button. The audio player switches to pairing mode, four dots running in the upper left corner of the screen.
3. Activate the bluetooth function at the source. Pair the devices with each other, the four dots in the upper left corner of the screen stop blinking. Play music at the bluetooth sources as you normally would and the sound will come out of the PA system.
4. Use the level control in channel 3 to adjust the volume.
5. The bluetooth source may also be operated via the audio player. To interrupt or continue the playback press the button [▶||]. With the buttons [◀◀/▶▶] / [▶/▶▶] you can skip titles in forward or backward direction.

SETTING A STEREO BLUETOOTH LINK (TWS)

The integrated TWS (True Wireless Stereo) function allow 2 PA systems to be paired via bluetooth. The left and right audio channels are played back separately and without delay in stereo via both amplifier systems.

1. Activate the bluetooth function on both devices using the MODE button as described before.
2. Press and hold the TWS button on one of the devices to activate TWS function. The TWS logo on the display screen begin flashing.
3. When the connection is established the TWS logo on the display screen stop blinking.
4. Pair the bluetooth source with the first PA system and start playing the music. The sound will come out of both PA systems.

REMOTE CONTROL



▶ 	Switch between play and pause
CH- / +	Folder Selection
EQ	Select Equalizer settings
- / +	Volume adjust
⏮ / ⏭	Short press: title selection, long press: fast forward/reverse
ENTER	Select random play, scan play and repeat function
MODE	Switch between USB, SD, Bluetooth operation.

NOTE: Pull out the insulating foil on the back of the remote controller. To change the battery, press and turn right the battery cover and pull out the battery holder. insert a button cell type CR2025 with positive pole facing upwards.

USING WIRELESS MICROPHONES

1. Insert the supplied antennas into BNC jacks and put them in a vertical position.
2. Switch on the receiver module with the button (7). To switch on the wireless microphones, set their sliding switch to the ON position. The battery indicator lights up green. If it lights up red, new batteries must be inserted. After switching on the microphones a radio connection to each receiver unit is set up. The reception indicators RF A and RF B indicate that a connection exist to the corresponding microphone.
3. The integrated reverb effect and feedback suppression effect also the wireless microphones. You can activate the functions with the REVERB and KILL FEEDBACK switches.
4. To save battery power, always switch off the receiver module with not used.

NOTE

The transmission quality depends on local conditions, please observe the following points for optimum receiving:

- Maintain a line of sight between the microphone and the PA system
- Make sure the distance between the microphone and the PA system is not too long.
- Make sure the reception is not disturbed by objects in the transmission path, keep at least soon distance between the microphones/receiver and metal or other dense materials, computers or other HF generating equipment.
- Make sure the capacity of batteries is always sufficient.

CLEANING AND MAINTENANCE

We recommend a frequent cleaning of the PA system. Please use a soft lint free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Should you need any spare parts, please contact your dealer.

When the device is not in use for a long period of time, the rechargeable battery has to be charged every month. Otherwise there's danger of permanent power loss or battery damage. Remove the battery from the housing if the temperature is below -5°C. To avoid battery damage. Always store the rechargeable battery in a warm enough, dry place where children cannot access.

SPECIFICATION

MODEL	ZZIGAN110	ZZIGAN112
TYPE	TWO WAY BI-AMP	
FREQUENCY RESPONSE	50Hz - 20KHz	50Hz - 20KHz
MAX SPL	115dB	118dB
WOOFER	10"	12"
TWEETER	1"	1"
POWER OUTPUT	65 + 15 W RMS	130 + 30 W RMS
BATTERY OPERATION	4 HOURS	
RECHARGING TIME	4 HOURS	
BLUETOOTH	5.0	
RANGE	20 m	
DIMENSIONS	405 x 370 x 600mm	405 x 370 x 600mm
WEIGHT	12.5 Kg	14.5 Kg
WIRELESS MIC		
CAPSULE	DYNAMIC	
POLAR PATTERN	CARDIOID	
RF OUT	10 mW	
RANGE	60m	
BATTERY	2 x 1.5V (AA)	
DIMENSIONS	46 x 245 mm	
WEIGHT	175 g	
BATTERY		
TYPE	12.8 V - 9000 mA - 115Wh	
POWER SUPPLY		
INTERNAL	100 - 240 V AC, 50/60Hz	
EXTERNAL	12 V DC	



Imported and distributed by:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)

0429 617 888

info@zzippgroup.com

zzippgroup.com

Grazie per aver acquistato questo prodotto ZZIPP, si prega di leggere attentamente queste istruzioni per capire come utilizzare correttamente il prodotto. Si prega di conservare queste istruzioni in un luogo sicuro dopo averle lette come riferimento in futuro.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio o il lato. Rivolgersi sempre a personale qualificato per le riparazioni.



Per ridurre il rischio di incendi e scosse elettriche, non esporre l'apparecchio all'umidità e al contatto diretto con liquidi.



Per evitare il rischio di incendio o scosse, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità diretta ed eccessiva. Se l'ambiente è molto più freddo della temperatura di questo prodotto, attendere che si adatti alla temperatura ambiente prima di accenderlo. Collegare il prodotto solo a circuiti con messa a terra e protetti. Scollegarlo sempre dalla fonte di alimentazione prima di pulire o sostituire il fusibile. Sostituire il fusibile con uno dello stesso tipo e tensione nominale.

Non pulire il prodotto con solventi o detersivi aggressivi. Usa un panno morbido e pulito. Prima di collegare il prodotto all'alimentazione, assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia danneggiato.

Assicurarsi che la tensione della presa elettrica sia compresa nell'intervallo indicato sul prodotto (sulla custodia o su un adesivo).

Non scollegare mai il prodotto dalla presa tirando il cavo.

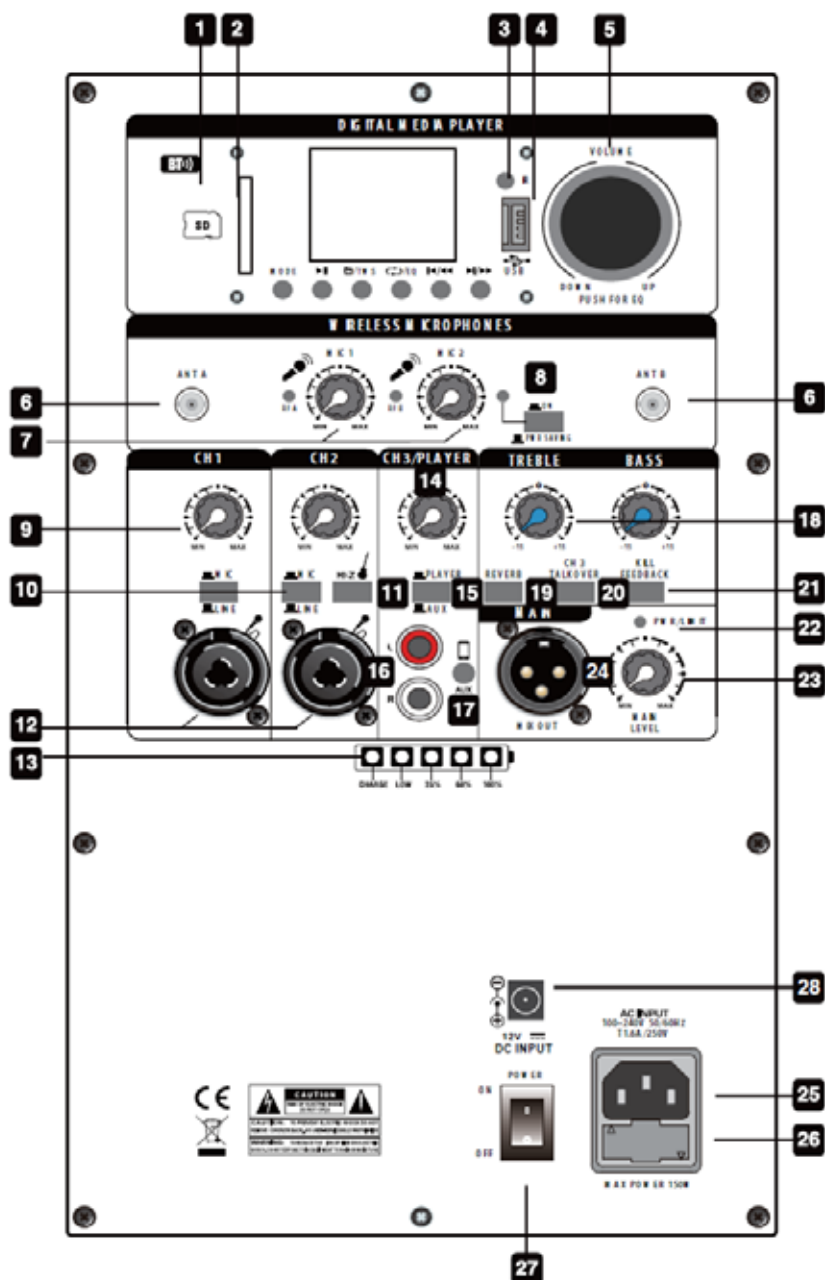
Assicurarsi sempre che il prodotto sia utilizzato in un luogo ben ventilato con almeno 50 cm di distanza dalle superfici adiacenti. Assicurarsi che nessuna delle aperture di ventilazione sia ostruita.





Non utilizzare il prodotto a temperature superiori a 104°F / 40°C.

Tenere i materiali infiammabili lontani dal prodotto durante l'uso.

Se si verificano seri problemi durante l'utilizzo del prodotto, interrompere immediatamente l'utilizzo.

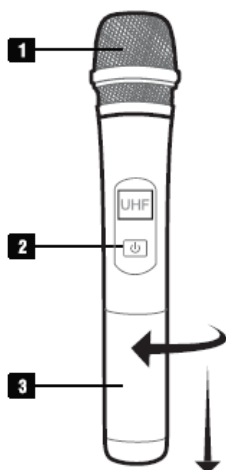
Non aprire l'alloggiamento del prodotto. Contiene parti che non possono essere riparate dall'utente e la sua apertura invaliderà la garanzia.



1. LETTORE AUDIO CON RICEVITORE BLUETOOTH INTEGRATO. MODE: Premere brevemente per passare da USB, SD a sorgente bluetooth. Premere a lungo per accendere il lettore audio. [▶ ||] Premere brevemente per alternare le impostazioni di riproduzione/pausa/conferma. [ TWS] premere brevemente per la selezione della cartella. Premere a lungo la funzione TWS. [ EQ] Premere brevemente per selezionare la riproduzione casuale, la riproduzione a scansione e la funzione di ripetizione. Premere a lungo per la sezione EQ. [] [] Premere brevemente per il titolo o la selezione della cartella. Premere a lungo per avanti veloce e indietro veloce.
2. SLOT SCHEDA DI MEMORIA. Per inserire una scheda SD (HC).
3. SENSORE INFRAROSSI PER TELECOMANDO. Quando si preme un pulsante, dirigere sempre il telecomando verso il sensore. Non ci devono essere ostacoli tra il telecomando e il sensore.
4. PORTA USB per il collegamento di un dispositivo di archiviazione USB.
5. VOLUME Questo comando abbassa il volume se ruotato verso sinistra, alza il volume se ruotato verso destra. Premere per accedere all'interfaccia EQ, premere di nuovo brevemente per selezionare la frequenza da modificare.
6. ANTENNA INPUT Jack BNC per il collegamento delle antenne riceventi.
7. CONTROLLI DI LIVELLO Per miscelare i segnali del microfono wireless con gli altri segnali. I LED si accendono quando viene ricevuto un segnale.
8. Interruttore ON/OFF Accende e spegne il modulo ricevitore.
9. CONTROLLI DI LIVELLO Per mixare i segnali del canale 1/2 al segnale master.
10. INTERRUOTTORE LIVELLO MIC / LINE Commuta il canale 1/2 al livello del microfono. Quando il pulsante viene rilasciato, l'ingresso viene impostato a livello di linea.
11. INTERRUOTTORE DI LIVELLO HI Z Per commutare il canale 2 su un livello strumentale ad alta impedenza.
12. INGRESSI MONO I canali 1 e 2 sono ingressi mono bilanciati con connettori combo. Utilizza un jack XLR o da 6,3 mm standard per collegare microfoni dinamici o dispositivi a livello di linea. Questi ingressi accettano anche strumenti musicali ad alta impedenza come chitarre elettriche o bassi elettrici. Quindi regolare il livello di ingresso con il pulsante HI-Z corrispondente.
13. INDICATORI DI BATTERIA Indicano lo stato di carica della batteria (in modalità batteria). Se si accende solo l'indicatore rosso (basso), la batteria deve essere caricata. L'indicatore di carica si illumina durante la ricarica. Quando la batteria è completamente carica, l'indicatore si spegne.
14. CONTROLLO LIVELLO Per mixare il livello del canale 3 o del lettore audio.
15. INPUT SWITCH Seleziona il segnale di ingresso per il canale 3: pulsante premuto attiva il lettore audio. Pulsante rilasciato segnale prelevato dalle prese RCA o AUX.
16. INGRESSO STEREO Ingresso RCA stereo non bilanciato per il canale 3. Utilizzare un cavo RCA standard per collegare un dispositivo a livello di linea (ad es. un lettore CD).
17. AUX INPUT Jack da 3,5 mm per il collegamento di unità audio portatili con livello di linea (Ex lettore mp3).
18. CONTROLLI DI TONO Controllo di tono a 2 bande per il segnale master, (basse frequenze BASS, alte frequenze TREBLE).

19. REVERB EFFECT Regola l'intensità dell'effetto interno per gli ingressi microfonici 1-2.
20. TALKOVER Premere questo tasto per attivare la funzione talkover per il canale 3. Il livello del canale 3 viene quindi temporaneamente abbassato durante gli annunci del microfono.
21. KILL FEEDBACK Attiva la soppressione del feedback per gli ingressi microfonici dei canali 1 - 2 e i 2 microfoni wireless.
22. INDICATORE POWER CLIP Si illumina in verde quando il sistema è acceso e in rosso se la sezione interna dell'amplificatore è sovraccarica. Ridurre di conseguenza il volume delle sorgenti di segnale per ripristinare i valori normali di funzionamento.
23. MASTER CONTROL regola il volume generale.
24. MIX OUTPUT Jack XLR, uscita mono a livello linea che permette di collegare in cascata un altro diffusore amplificato o un sistema di amplificazione esterno.
25. POWER INPUT Collegare il cavo di alimentazione.
26. PORTAFUSIBILE Sostituire il fusibile con uno di pari valore e potenza.
27. ACCENSIONE SPEGNIMENTO
28. TERMINALE DC 12V per alimentazione alternativa da fonte 12V.

MICROFONO PALMARE



1. MODULO MICROFONICO Capsula microfonica dinamica con pattern di ripresa cardioide
2. POWER SWITCH Accende e spegne il microfono.
3. VANO BATTERIA Per inserire la batteria: svitare il coperchio del microfono e tirarlo verso il basso, Inserire 2 batterie x1.5V come indicato. NOTA: se i dispositivi non vengono utilizzati per un lungo periodo, rimuovere le batterie per evitare danni in caso di perdite dalle batterie.

CONNESSIONE

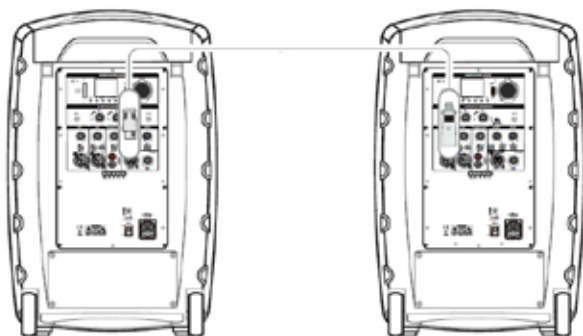


Possono essere collegati microfoni, strumenti musicali e unità audio con livello di linea. Per evitare interferenze, spegnere il sistema PA o impostare i controlli di uscita al minimo prima di collegare e scollegare l'apparecchiatura.

Utilizzare XLR standard o jack da 6,3 mm per collegare i microfoni agli ingressi dei canali 1 - 2 e premere il rispettivo interruttore di livello MIC/LINE. Questi ingressi accettano anche dispositivi audio con livello di linea. Quindi rilasciare l'interruttore di livello. Il canale 2 accetta anche strumenti ad alta impedenza come chitarre elettriche o bassi. Quindi regolare il livello di ingresso con il pulsante HI-Z corrispondente.

collegare un dispositivo audio cablato con livello di linea agli ingressi RCA o al jack da 3,5 mm del canale 3. Utilizzare cavi RCA o jack stereo standard per collegare un lettore CD, una tastiera o un lettore mp3 a questo ingresso. Per selezionare il jack di ingresso selezionare l'interruttore PLAYER/AUX. In caso contrario, al canale 3 viene assegnato il segnale del lettore audio integrato.

CONNESSIONE IN SERIE



Per applicazioni PA indoor più grandi in cui il suono deve essere irradiato nel modo più uniforme possibile, è possibile collegare in serie due o più sistemi PA. Collega le tue sorgenti di segnale all'unità primaria e collega l'uscita monoline MIX OUT a uno degli ingressi di linea dell'unità secondaria, premi l'interruttore MIC/LINE corrispondente per impostare l'ingresso a livello di linea. Collegare allo stesso modo altre unità. La presa MIX OUT fornisce il segnale mixato delle sorgenti di segnale regolate con controlli di livello individuali e controlli di tono. In alternativa, è possibile collegare all'uscita altre unità con ingressi a livello di linea (ex mixer, unità di registrazione).

ALIMENTAZIONE

Questa unità può essere alimentata con tensione di rete e per uso mobile tramite batterie ricaricabili.

FUNZIONAMENTO A RETE Collegare il cavo di rete all'ingresso di alimentazione, quando l'unità è collegata la ricarica automatica delle batterie è attiva (l'indicatore di carica si illumina in rosso) anche se l'unità è spenta. Non è necessario accendere l'unità per la ricarica; tuttavia, può essere utilizzata durante il processo di ricarica. Una volta completato il processo di ricarica, l'indicatore di carica si spegnerà. Per evitare un consumo energetico non necessario, scollegare la spina di alimentazione se l'unità non viene utilizzata per un lungo periodo.

FUNZIONAMENTO A BATTERIA

Durante il funzionamento a batteria, il led meter a 4 cifre indicherà lo stato di carica delle batterie. Quando la capacità delle batterie è sufficiente, tutti gli indicatori si accendono. Se l'indicatore LOW si accende in rosso, le batterie sono scariche e devono essere ricaricate il prima possibile. Quindi collegare il dispositivo alla rete elettrica per ricaricare le batterie. Il sistema PA viene fornito con una batteria interna in grado di alimentare la riproduzione continua a tutto volume per un massimo di 4 ore. Prima di utilizzare per la prima volta il sistema PA senza alimentazione di rete, la batteria deve essere completamente caricata. Il tempo di ricarica è di 4 ore.

NOTA:

per evitare danni alla batteria dovuti a scarica profonda e per evitare una riduzione della sua durata, si prega di osservare le seguenti note:

Ricaricare sempre completamente la batteria prima dell'utilizzo iniziale e dopo un lungo periodo di inutilizzo.

Ricaricare completamente la batteria prima di una conservazione prolungata e almeno ogni mese durante la conservazione.

INSTALLAZIONE DI UNA BATTERIA AGGIUNTIVA

Con una batteria aggiuntiva il tempo di funzionamento può essere raddoppiato e il sistema PA può riprodurre musica ininterrottamente a tutto volume fino a 8 ore. Il tempo di ricarica per due batterie è di 10 ore. Si prega di utilizzare solo le batterie accessorie che soddisfano i requisiti tecnici. Seguire i passaggi seguenti per installare la batteria:

1. Allentare la vite a croce esterna e la vite a esagonale interna e rimuovere il coperchio del vano batteria.
2. I cavi di alimentazione sono codificati a colori e dotati di prese a lama. Collegare la batteria al cavo libero rispettando la corretta polarità (polo positivo ROSSO, polo negativo NERO) e inserire la batteria nel vano.
3. Riposizionare il coperchio del vano batterie.

OPERATIVITA'

1. Prima dell'accensione, abbassare il controllo principale MAIN LEVEL per il livello generale fino alla posizione di arresto a sinistra per evitare un possibile rumore di accensione.
2. Accendere prima le sorgenti audio collegate, quindi l'impianto PA. L'indicatore PWR si illumina in verde. Se l'indicatore LOW si illumina in rosso durante il funzionamento a batteria, è necessario ricaricarla.
3. Regolare il controllo MAIN LEVEL a un livello tale che le successive regolazioni possano essere udite bene tramite il sistema PA.
4. Regolare il rapporto di volume desiderato delle sorgenti di segnale con i controlli di livello nei canali 1-3. Portare a zero i comandi degli ingressi non utilizzati.
5. Ottimizza il suono del segnale mixato con i controlli di tono.
6. Ai segnali del microfono dei canali 1 - 2 può essere aggiunto un effetto di riverbero creato tramite il processore di effetti integrato. A tale scopo, premere il pulsante REVERB. Inoltre, dovresti sempre attivare la soppressione del feedback per i segnali del microfono con il pulsante KILL FEEDBACK. Ciò fornisce una qualità del suono cristallina anche a volumi più elevati, senza fastidiosi fischi di feedback.
7. Per migliorare l'udibilità di un annuncio durante la trasmissione di un programma musicale sul canale 3, attivare la funzione talkover con il tasto CH3 TALKOVER. Quindi il livello del canale 3 viene automaticamente attenuato durante un annuncio microfonico.
8. Regolare il volume complessivo del sistema PA con il controllo MAIN LEVEL. In caso di sovraccarico si accende l'indicatore rosso LIMIT. Se si accende in modo continuo, abbassare il controllo MAIN LEVEL di conseguenza.
9. Dopo l'utilizzo, spegnere prima il sistema PA. L'indicatore PWR si spegne. La ricarica automatica della batteria ricaricabile è sempre attiva anche se le unità sono spente. Per evitare inutili consumi energetici, scollegare sempre la spina di alimentazione dalla presa di rete se l'unità non viene utilizzata per un lungo periodo.

IMPOSTARE LA CONNESSIONE BLUETOOTH

1. Premere il pulsante PLAYER / AUX per assegnare il lettore audio al canale 3.
2. Premere il pulsante MODALITÀ. Il lettore audio passa alla modalità di associazione, quattro punti in esecuzione nell'angolo in alto a sinistra dello schermo.
3. Attivare la funzione Bluetooth nel dispositivo sorgente. Accoppiare i dispositivi tra loro, quando l'accoppiamento è riuscito i quattro punti sul lato sinistro del display rimangono fissi. Riproduci la musica alle sorgenti Bluetooth come faresti normalmente e il suono uscirà dal sistema PA.
4. Utilizzare il controllo di livello nel canale 3 per regolare il volume.
5. La sorgente bluetooth può anche essere gestita tramite il lettore audio. Per interrompere o continuare la riproduzione premere il pulsante [▶ ||]. Con i pulsanti [◀◀/▶▶] / [▶/▶▶] puoi saltare i titoli in avanti o indietro.

IMPOSTAZIONE DELLA FUNZIONE TWS (LINK BLUETOOTH DI 2 DIFFUSORI)

La funzione TWS (True Wireless Stereo) integrata consente di accoppiare 2 sistemi PA tramite bluetooth. I canali audio sinistro e destro vengono riprodotti separatamente e senza ritardo in stereo tramite entrambi i sistemi di amplificazione.

1. Attiva la funzione bluetooth su entrambi i dispositivi utilizzando il pulsante MODE come descritto in precedenza.
2. Tenere premuto il pulsante TWS su uno dei dispositivi per attivare la funzione TWS. Il TWS sullo schermo del display lampeggia.
3. Quando la connessione è stabilita, il TWS sullo schermo del display rimane fisso.
4. Accoppia la sorgente bluetooth con il primo sistema PA e inizia a riprodurre la musica. Il suono uscirà da entrambi i sistemi PA.

TELECOMANDO



- ▶ ||** Passa dalla riproduzione alla pausa
- CH- / +** Selezione cartella
- EQ** Selezione le impostazioni di equalizzatore
- / +** Regola il volume
- ⏮ / ⏭** Pressione breve: selezione del titolo, pressione lunga: avanti/indietro veloce
- ENTER** Selezione la riproduzione casuale, la scansione e la funzione di ripetizione
- MODE** Passa tra USB, SD, operazione Bluetooth.

NOTA: Estrarre la pellicola isolante sul retro del telecomando. Per sostituire la batteria, premere il fermo con la tacca a destra ed estrarre il portabatteria. inserire una pila a bottone tipo CR2025 con polo positivo rivolto verso l'alto.

UTILIZZO DI MICROFONI WIRELESS

1. Inserire le antenne in dotazione nei jack BNC e metterle in posizione verticale.
2. Accendere il modulo ricevitore con il pulsante (7). Per accendere i microfoni wireless, impostare il loro interruttore scorrevole sulla posizione ON. L'indicatore della batteria si illumina in verde. Se si illumina in rosso, è necessario inserire nuove batterie. Dopo l'accensione dei microfoni viene stabilito un collegamento radio con ogni ricevitore. Gli indicatori di ricezione RF A e RF B indicano che esiste una connessione al microfono corrispondente.
3. L'effetto di riverbero integrato e la soppressione del feedback influiscono anche sui microfoni wireless. È possibile attivare le funzioni con l'interruttore REVERB e KILL FEEDBACK.
4. Per risparmiare la carica della batteria, spegnere sempre il modulo ricevitore se non viene utilizzato.

NOTA

La qualità della trasmissione dipende dalle condizioni locali, si prega di osservare i seguenti punti per una ricezione ottimale:

- Mantenere sgombro il campo tra il microfono e il sistema PA
- Assicurarsi che la distanza tra il microfono e il sistema PA non sia eccessiva.
- Assicurarsi che la ricezione non sia disturbata da oggetti nel percorso di trasmissione, evitare di posizionare i microfoni e il ricevitore dove possono essere presenti metalli o altri materiali densi e computer o altre apparecchiature che generano HF. (minimo 50 cm di distanza)
- Assicurarsi che la capacità delle batterie sia sempre sufficiente.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Si consiglia una pulizia frequente dell'impianto PA. Si prega di utilizzare un panno morbido e inumidito. Non usare mai alcool o solventi!

Non ci sono parti riparabili all'interno del dispositivo ad eccezione del fusibile. Le operazioni di manutenzione e assistenza devono essere eseguite solo da rivenditori autorizzati. Se avete bisogno di parti di ricambio, contattate il vostro rivenditore.

Quando il dispositivo non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo, la batteria ricaricabile deve essere ricaricata ogni mese. In caso contrario, sussiste il pericolo di una perdita di potenza permanente o di danni alla batteria. Rimuovere la batteria dall'alloggiamento se la temperatura è inferiore a -5°C. Altrimenti esiste un pericolo di danni alla batteria. Conservare sempre la batteria ricaricabile in un luogo sufficientemente caldo e asciutto a cui i bambini non possano accedere.

SPECIFICHE

MODELLO	ZZIGAN110	ZZIGAN112
TIPO	SISTEMA A 2 VIE BIAMPLIFICATO	
RISPOSTA IN FREQUENZA	50Hz - 20KHz	50Hz - 20KHz
SPL MAX	115dB	118dB
WOOFER	10"	12"
TWEETER	1"	1"
POTENZA IN USCITA	65 + 15 W RMS	130 + 30 W RMS
FUNZIONAMENTO A BATTERIA	4 ORE	
TEMPO DI RICARICA	4 ORE	
BLUETOOTH	5.0	
DISTANZA MAX DAL TRASMETTITORE	20 m	
DIMENSIONI	405 x 370 x 600mm	405 x 370 x 600mm
PESO	12.5 Kg	14.5 Kg
MICROFONI WIRELESS		
CAPSULA	DINAMICO	
MODELLO POLARE	CARDIOIDE	
RF IN USCITA	10 mW	
ALLINEARE	60m	
BATTERIA	2 x 1.5V (AA)	
DIMENSIONI	46 x 245 mm	
PESO	175 g	
BATTERIA		
TIPO	12.8 V - 9000 mA - 115Wh	
ALIMENTAZIONE		
INTERNA	100 - 240 V AC, 50/60Hz	
ESTERNA	12 V DC	



Importato e distribuito da:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)

0429 617 888

info@zippgroup.com

zippgroup.com

Gracias por comprar este producto ZZIPP, lea atentamente estas instrucciones para comprender cómo utilizar el producto correctamente. Guarde estas instrucciones en un lugar seguro después de leerlas para referencia futura.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa ni el lateral. Póngase siempre en contacto con personal cualificado para las reparaciones.



Para reducir el riesgo de incendio y descarga eléctrica, no exponga el dispositivo a la humedad ni al contacto directo con líquidos.



Para evitar el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga este producto a la lluvia ni a la humedad excesiva directa. Si el ambiente es mucho más frío que la temperatura de este producto, espere a que se ajuste a la temperatura ambiente antes de encenderlo. Conecte el producto únicamente a circuitos conectados a tierra y protegidos. Desenchúfelo siempre de la fuente de alimentación antes de limpiar o reemplazar el fusible. Reemplace el fusible con uno del mismo tipo y voltaje nominal.

No limpie el producto con disolventes o limpiadores agresivos. Utilice un paño limpio y suave. Antes de conectar el producto a la fuente de alimentación, asegúrese de que el cable de alimentación no esté dañado.

Asegúrese de que el voltaje de la toma eléctrica esté dentro del rango indicado en el producto (en la caja o en una etiqueta).

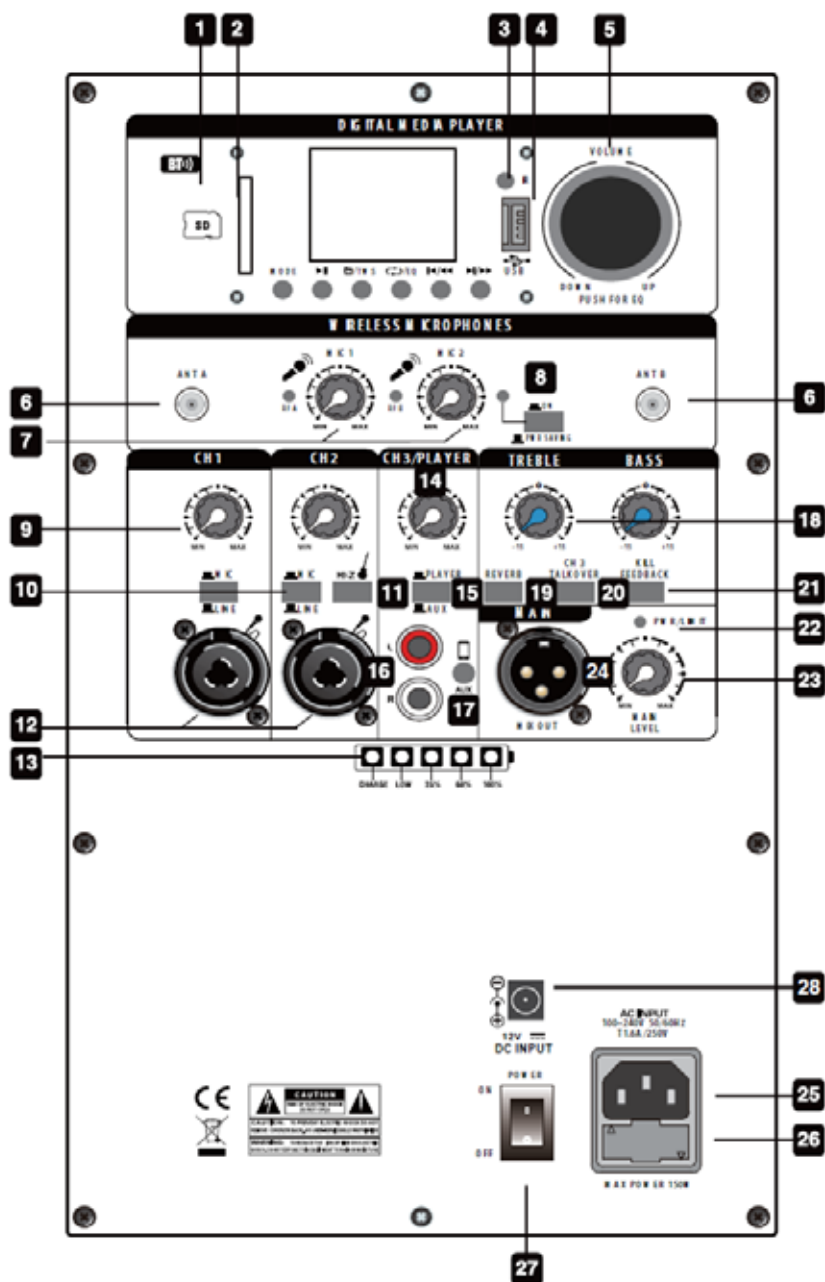
Nunca desenchufe el producto del tomacorriente tirando del cable.



Asegúrese siempre de que el producto se utilice en un área bien ventilada con una distancia mínima de 50 cm de las superficies adyacentes. Asegúrese de que ninguna de las aberturas de ventilación esté bloqueada.

No utilice el producto a temperaturas superiores a 104 °F/40 °C.

Mantenga los materiales inflamables alejados del producto durante su uso.

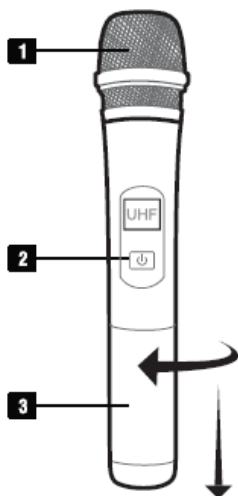
Si experimenta problemas graves durante el uso del producto, deje de usarlo inmediatamente. No abra la carcasa del producto. Contiene piezas que el usuario no puede reparar y su apertura anulará la garantía.



1. REPRODUCTOR DE AUDIO CON RECEPTOR BLUETOOTH INTEGRADO. MODO: Presione brevemente para cambiar entre fuente USB, SD y bluetooth. Mantenga presionado para encender el reproductor de audio. [▶||] Presione brevemente para alternar entre reproducir/pausar/confirmar configuraciones. [] presione brevemente para seleccionar la carpeta. Mantenga presionada la función TWS. [] Presione brevemente para seleccionar reproducción aleatoria, exploración de reproducción y función de repetición. Mantenga presionada la sección EQ. [<</>] [>>/>>] Presione brevemente para seleccionar el título o la carpeta. Mantenga presionado para avance rápido y retroceso rápido.
2. RANURA PARA TARJETA DE MEMORIA. Para insertar una tarjeta SD (HC).
3. SENSOR DE INFRARROJOS PARA MANDO A DISTANCIA. Al presionar un botón, siempre apunte el control remoto hacia el sensor. No debe haber obstáculos entre el mando a distancia y el sensor.
4. PUERTO USB para conectar un dispositivo de almacenamiento USB.
5. VOLUMEN Este control baja el volumen si se gira hacia la izquierda, aumenta el volumen si se gira hacia la derecha. Presione para ingresar a la interfaz EQ, presione brevemente nuevamente para seleccionar la frecuencia a cambiar.
6. Toma ANTENNA INPUT BNC para conectar antenas receptoras.
7. CONTROLES DE NIVEL Para mezclar señales de micrófonos inalámbricos con otras señales. Los LED se encienden cuando se recibe una señal.
8. Interruptor ON/OFF Enciende y apaga el módulo receptor.
9. CONTROLES DE NIVEL Para mezclar señales de canal 1/2 con la señal principal.
10. INTERRUPTOR DE NIVEL DE MIC/LÍNEA Cambia el canal 1/2 al nivel del micrófono. Cuando se suelta el botón, la entrada se establece en el nivel de línea.
11. INTERRUPTOR DE NIVEL ALTO Para cambiar el canal 2 a un nivel de instrumento de alta impedancia.
12. ENTRADAS MONO Los canales 1 y 2 son entradas mono balanceadas con conectores combinados. Utilice un conector XLR estándar o de 6,3 mm para conectar micrófonos dinámicos o dispositivos de nivel de línea. Estas entradas también aceptan instrumentos musicales de alta impedancia como guitarras eléctricas o bajos eléctricos. Luego ajuste el nivel de entrada con el botón HI-Z correspondiente.
13. INDICADORES DE BATERÍA Indican el estado de carga de la batería (en modo batería). Si solo se enciende el indicador rojo (bajo), es necesario cargar la batería. El indicador de carga se ilumina durante la carga. Cuando la batería está completamente cargada, el indicador se apaga.
14. CONTROL DE NIVEL Para mezclar el nivel del canal 3 o reproductor de audio.
15. INTERRUPTOR DE ENTRADA Selecciona la señal de entrada para el canal 3: el botón presionado activa el reproductor de audio. Señal de botón soltado tomada de las tomas RCA o AUX.
16. ENTRADA ESTÉREO Entrada RCA estéreo no balanceada para el canal 3. Utilice un cable RCA estándar para conectar un dispositivo de nivel de línea (por ejemplo, un reproductor de CD).
17. Toma AUX INPUT de 3,5 mm para conectar dispositivos de audio portátiles con nivel de línea (Anteriormente reproductor de mp3).

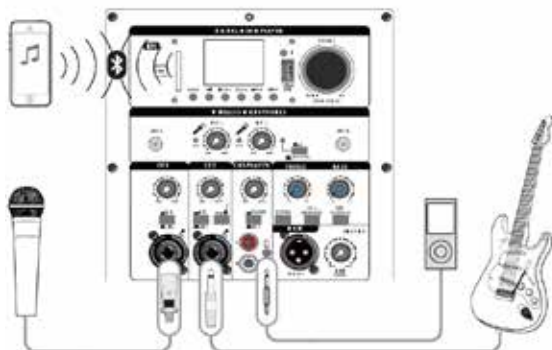
18. **CONTROLES DE TONO** Control de tono de 2 bandas para la señal maestra (bajas frecuencias BASS, altas frecuencias TREBLE).
19. **EFECTO DE REVERB** Ajusta la intensidad del efecto interno para las entradas de micrófono 1-2.
20. **TALKOVER** Presione esta tecla para activar la función talkover para el canal 3. El nivel del canal 3 se baja temporalmente durante los anuncios del micrófono.
21. **KILL FEEDBACK** Activa la supresión de feedback para las entradas de micrófono de los canales 1 - 2 y los 2 micrófonos inalámbricos.
22. **INDICADOR POWER CLIP** Se ilumina en verde cuando el sistema está encendido y se ilumina en rojo si la sección interna del amplificador está sobrecargada. En consecuencia, reduzca el volumen de las fuentes de señal para restaurar los valores normales de funcionamiento.
23. **MASTER CONTROL** ajusta el volumen general.
24. **Jack MIX OUTPUT XLR**, salida mono de nivel de línea que permite conectar en cascada otro altavoz amplificado o un sistema de amplificación externo.
25. **ENTRADA DE ALIMENTACIÓN** Conecte el cable de alimentación.
26. **PORTAFUSIBLE** Sustituir el fusible por uno del mismo valor y potencia.
27. **PRENDER APAGAR**
28. **TERMINAL DC 12V** para fuente de alimentación alternativa de fuente de 12V.

MICRÓFONO DE MANO



1. **MODELO DE MICRÓFONO** Cápsula de micrófono dinámico con patrón de captación cardioide
2. **INTERRUPTOR DE ENCENDIDO** Enciende y apaga el micrófono.
3. **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** Para insertar la batería: desenrosque la tapa del micrófono y tire de ella hacia abajo, inserte 2 baterías de 1,5 V como se indica. **NOTA:** Si los dispositivos no se utilizan durante un período prolongado, retire las baterías para evitar daños si las baterías se derraman.

CONEXIÓN

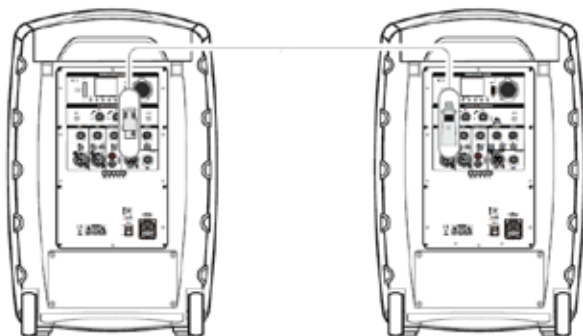


Se pueden conectar micrófonos, instrumentos musicales y dispositivos de audio de nivel de línea. Para evitar interferencias, apague su sistema PA o ajuste los controles de salida al mínimo antes de enchufar y desenchufar el equipo.

Use conectores estándar XLR o de 6,3 mm para conectar micrófonos a las entradas de los canales 1 - 2 y presione el interruptor de nivel MIC/LINE respectivo. Estas entradas también aceptan dispositivos de audio de nivel de línea. Luego suelte el interruptor de nivel. El canal 2 también acepta instrumentos de alta impedancia como guitarras eléctricas o bajos. Luego ajuste el nivel de entrada con el botón HI-Z correspondiente.

conecte un dispositivo de audio de nivel de línea con cable a las entradas de jack de 3,5 mm o RCA del canal 3. Utilice un jack estéreo estándar o cables RCA para conectar un reproductor de CD, un teclado o un reproductor de mp3 a esta entrada. Para seleccionar las tomas de entrada, seleccione el interruptor PLAYER/AUX. De lo contrario, la señal del reproductor de audio integrado se asigna al canal 3.

CONEXIÓN EN SERIE



Para aplicaciones de megafonía en interiores más grandes donde el sonido debe radiarse de la manera más uniforme posible, se pueden conectar dos o más sistemas de megafonía en serie. Conecte sus fuentes de señal a la unidad principal y conecte la salida monolínea MIX OUT a una de las entradas de línea de la unidad secundaria, presione el interruptor MIC/LINE correspondiente para configurar la entrada a nivel de línea. Conecte otras unidades de la misma manera. El conector MIX OUT proporciona la señal mezclada de las fuentes de señal ajustadas con controles de nivel y controles de tono individuales. Alternativamente, otros dispositivos con entradas de nivel de línea (por ejemplo, mezcladores, dispositivos de grabación) se pueden conectar a la salida.

FUENTE DE ALIMENTACIÓN

Esta unidad puede funcionar con tensión de red y para uso móvil mediante baterías recargables.

FUNCIONAMIENTO DE RED Conecte el cable de red a la entrada de alimentación, cuando la unidad está conectada, la recarga automática de la batería está activa (el indicador de carga se ilumina en rojo) incluso si la unidad está apagada. No es necesario encender la unidad para cargar; sin embargo, se puede utilizar durante el proceso de carga. Una vez que se complete el proceso de carga, el indicador de carga se apagará. Para evitar un consumo de energía innecesario, desconecte el enchufe de alimentación si la unidad no se utiliza durante mucho tiempo.

DE PILAS

Durante el funcionamiento con batería, el medidor LED de 4 dígitos indicará el estado de carga de la batería. Cuando la capacidad de la batería es suficiente, todos los indicadores se encienden. Si el indicador LOW se ilumina en rojo, las baterías están agotadas y deben recargarse lo antes posible. A continuación, conecte el dispositivo a la red eléctrica para cargar las baterías. El sistema PA viene con una batería interna capaz de alimentar la reproducción continua a todo volumen durante un máximo de 4 horas. Antes de utilizar el sistema de megafonía sin alimentación de red por primera vez, la batería debe estar completamente cargada. El tiempo de carga es de 4 horas.

NOTA:

Para evitar daños a la batería debido a una descarga total y para evitar una reducción de su vida útil, tenga en cuenta las siguientes notas:

Siempre recargue completamente la batería antes del uso inicial y después de un largo período de desuso.

Recargue completamente la batería antes de un almacenamiento prolongado y al menos una vez al mes durante el almacenamiento.

INSTALACIÓN DE UNA BATERÍA ADICIONAL




Con una batería adicional, el tiempo de funcionamiento se puede duplicar y el sistema PA puede reproducir música de forma continua a todo volumen durante un máximo de 8 horas. El tiempo de carga de dos baterías es de 10 horas. Utilice únicamente baterías auxiliares que cumplan los requisitos técnicos. Siga los pasos a continuación para instalar la batería:

1. Afloje el tornillo Phillips exterior y el tornillo hexagonal interior y quite la tapa del compartimiento de la batería.
2. Los cables de alimentación están codificados por colores y equipados con enchufes planos. Conecte la batería al cable libre respetando la polaridad correcta (polo positivo ROJO, polo negativo NEGRO) e inserte la batería en el compartimiento.
3. Vuelva a colocar la tapa del compartimiento de la batería.

OPERACIÓN

1. Antes de encender la alimentación, baje el control maestro MAIN LEVEL para el nivel general hasta la posición de tope izquierdo para evitar un posible ruido de encendido.
2. Encienda primero las fuentes de audio conectadas y luego el sistema PA. El indicador PWR se ilumina en verde. Si el indicador LOW se ilumina en rojo durante el funcionamiento de la batería, es necesario recargarla.
3. Ajuste el control de NIVEL PRINCIPAL a un nivel en el que los ajustes posteriores se puedan escuchar bien a través del sistema PA.
4. Ajuste la relación de volumen deseada de las fuentes de señal con los controles de nivel en los canales 1-3. Lleve a cero los comandos de las entradas no utilizadas.
5. Afine el sonido de la señal mezclada con los controles de tono.
6. Se puede agregar un efecto de reverberación creado por el procesador de efectos incorporado a las señales de micrófono de los canales 1 - 2. Para hacer esto, presione el botón REVERB. Además, siempre debe activar la supresión de retroalimentación para señales de micrófono con el botón KILL FEEDBACK. Esto proporciona una calidad de sonido nítida incluso a volúmenes más altos, sin molestos silbidos de retroalimentación.
7. Para mejorar la audibilidad de un anuncio durante la transmisión de un programa musical en el canal 3, active la función talkover con la tecla CH3 TALKOVER. Luego, el nivel del canal 3 se atenúa automáticamente durante un anuncio de micrófono.
8. Ajuste el volumen general del sistema PA con el control MAIN LEVEL. En caso de sobrecarga, el indicador LIMIT rojo se enciende. Si se ilumina continuamente, baje el control MAIN LEVEL según corresponda.
9. Después del uso, apague primero el sistema PA. El indicador PWR se apaga. La recarga automática de la batería recargable está siempre activa aunque las unidades estén apagadas. Para evitar un consumo de energía innecesario, desconecte siempre el enchufe de la toma de corriente si no va a utilizar la unidad durante un período prolongado.

CONFIGURAR LA CONEXIÓN BLUETOOTH

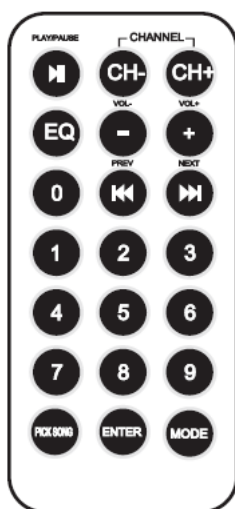
1. Presione el botón PLAYER / AUX para asignar el reproductor de audio al canal 3.
2. Pulse el botón MODO. El reproductor de audio entra en modo de emparejamiento, cuatro puntos que se ejecutan en la esquina superior izquierda de la pantalla.
3. Active la función Bluetooth en el dispositivo fuente. Empareje los dispositivos, cuando el emparejamiento sea exitoso, los cuatro puntos en el lado izquierdo de la pantalla permanecerán fijos. Reproduzca música en fuentes Bluetooth como lo haría normalmente y el sonido saldrá del sistema PA.
4. Use el control de nivel en el canal 3 para ajustar el volumen.
5. La fuente bluetooth también se puede gestionar a través del reproductor de audio. Para detener o continuar la reproducción, presione el botón . Con los botones  /  puede saltar títulos hacia adelante o hacia atrás.

CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN TWS (BLUETOOTH LINK DE 2 ALTAVOCES)

La función TWS (True Wireless Stereo) incorporada le permite emparejar 2 sistemas PA a través de bluetooth. Los canales de audio izquierdo y derecho se reproducen por separado y sin demora en estéreo a través de ambos sistemas de amplificación.

1. Active la función bluetooth en ambos dispositivos usando el botón MODE como se describe arriba.
2. Mantenga presionado el botón TWS en cualquiera de los dispositivos para activar la función TWS. El TWS en la pantalla de visualización parpadea.
3. Cuando se establece la conexión, el TWS en la pantalla permanece sólido.
4. Empareje la fuente bluetooth con el primer sistema PA y comience a reproducir música. El sonido saldrá de ambos sistemas PA.

CONTROL REMOTO



- ▶ ||** Cambiar entre reproducción y pausa
- CH- / +** Selección de carpeta
- EQ** Seleccione la configuración del ecualizador
- / +** Ajusta el volumen
- ⏮ / ⏭** Pulsación corta: selección de título, pulsación larga: avance/rebobinado rápido
- ENTER** Seleccione la función de barajar, escanear y repetir
- MODE** Cambia entre funcionamiento USB, SD, Bluetooth.

NOTA: Retire la película aislante en la parte posterior del control remoto. Para reemplazar la batería, presione el pestillo con la muesca hacia la derecha y extraiga el soporte de la batería. inserte una pila de botón CR2025 con el polo positivo hacia arriba.

USO DE MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

1. Inserte las antenas suministradas en los conectores BNC y colóquelas en posición vertical.
2. Encienda el módulo receptor con el botón [7]. Para encender los micrófonos inalámbricos, coloque su interruptor deslizante en la posición ON. El indicador de batería se ilumina en verde. Si se ilumina en rojo, debe insertar pilas nuevas. Después de encender los micrófonos, se establece un enlace de radio con cada receptor. Los indicadores de recepción de RF A y RF B indican que existe una conexión con el micrófono correspondiente.
3. El efecto de reverberación incorporado y la supresión de retroalimentación también afectan a los micrófonos inalámbricos. Puede activar las funciones con el interruptor REVERB y KILL FEEDBACK.
4. Para ahorrar energía de la batería, siempre apague el módulo receptor cuando no esté en uso.

NOTA

La calidad de la transmisión depende de las condiciones locales, tenga en cuenta los siguientes puntos para una recepción óptima:

- Mantenga despejado el campo entre el micrófono y el sistema PA
- Asegúrese de que la distancia entre el micrófono y el sistema PA no sea demasiado grande.
- Asegúrese de que la recepción no se vea perturbada por objetos en la ruta de transmisión, evite colocar los micrófonos y el receptor donde pueda haber metales u otros materiales densos y computadoras u otros equipos que generen HF. (distancia mínima 50 cm)
- Asegúrese de que la capacidad de la batería sea siempre suficiente.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Se recomienda una limpieza frecuente del sistema PA. Utilice un paño suave y húmedo. ¡Nunca utilice alcohol o disolventes!

No hay piezas reparables dentro del dispositivo excepto el fusible. Las operaciones de mantenimiento y asistencia deben ser realizadas únicamente por distribuidores autorizados. Si necesita piezas de repuesto, póngase en contacto con su distribuidor.

Cuando el dispositivo no se utiliza durante mucho tiempo, la batería recargable debe recargarse todos los meses. De lo contrario, existe el peligro de pérdida permanente de energía o daño a la batería. Retire la batería de su compartimento si la temperatura es inferior a -5°C. De lo contrario, existe el peligro de dañar la batería. Guarde siempre la batería recargable en un lugar suficientemente cálido y seco al que los niños no puedan acceder.

ESPECIFICACIONES

MODELO	ZZIGAN110	ZZIGAN112
TIPO	SISTEMA DE 2 VÍAS BI-AMPLIFICADO	
RESPUESTA FRECUENTE	50Hz - 20KHz	50Hz - 20KHz
SPL MAX	115dB	118dB
WOOFER	10"	12"
TWEETER	1"	1"
POTENCIA DE SALIDA	65 + 15 W RMS	130 + 30 W RMS
OPERACION DE PILAS	4 HORAS	
TIEMPO DE CARGA	4 HORAS	
BLUETOOTH	5.0	
RANGE	20 m	
DIMENSIONES	405 x 370 x 600mm	405 x 370 x 600mm
PESO	12.5 Kg	14.5 Kg
MICRÓFONOS INALÁMBRICOS		
CÁPSULA	DINÁMICA	
MODELO POLAR	CARDIOIDE	
SALIDA RF	10 mW	
ALINEAR	60m	
BATERÍA	2 x 1.5V (AA)	
DIMENSIONES	46 x 245 mm	
PESO	175 g	
BATERÍA		
TIPO	12.8 V - 9000 mA - 115Wh	
FUENTE DE ALIMENTACIÓN		
INTERNO	100 - 240 V AC, 50/60Hz	
EXTERNO	12 V DC	



Importado y distribuido por:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)

0429 617 888

info@zippgroup.com

zippgroup.com